

11 centro de creación de las artes de alcorcón

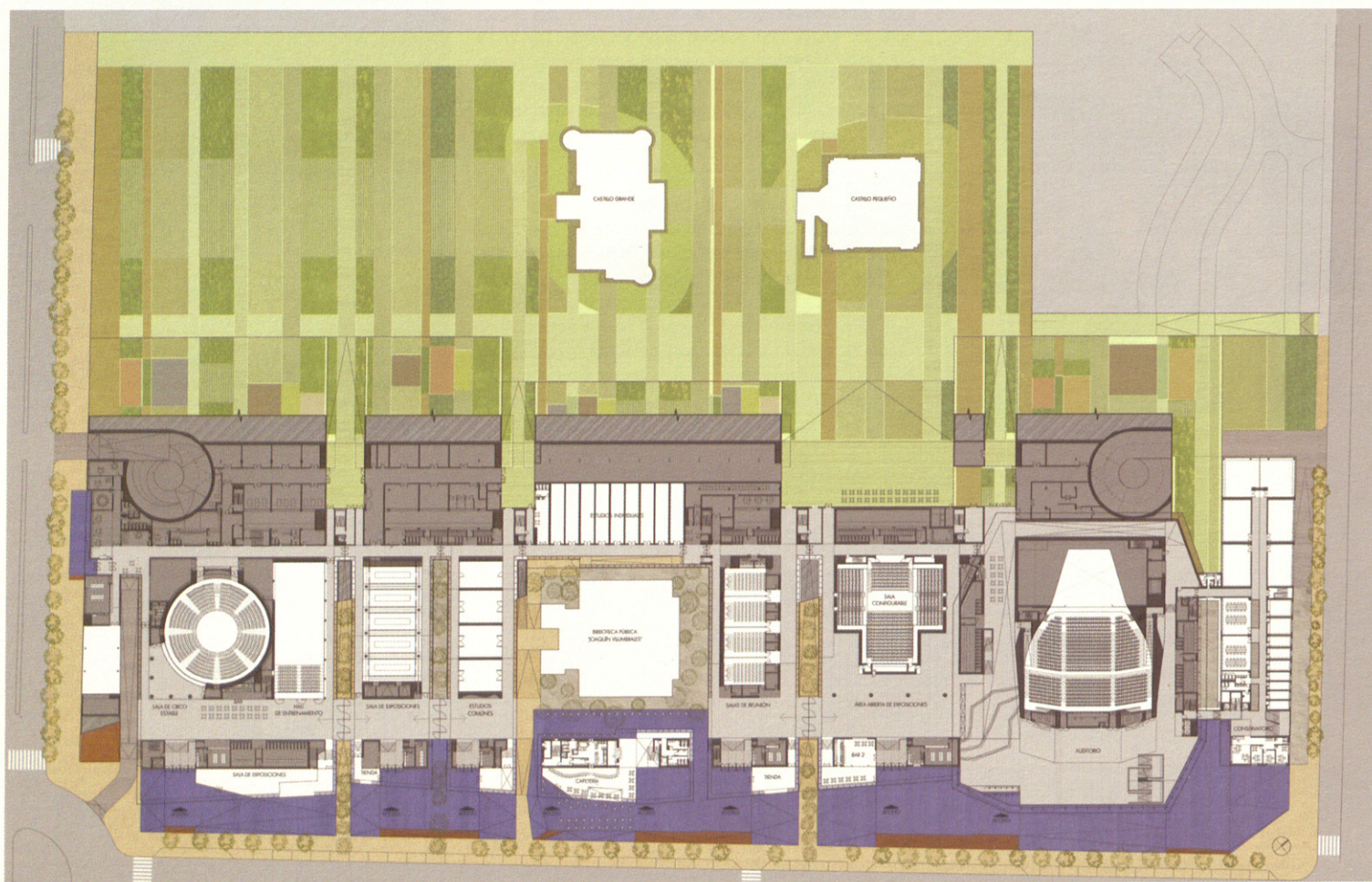
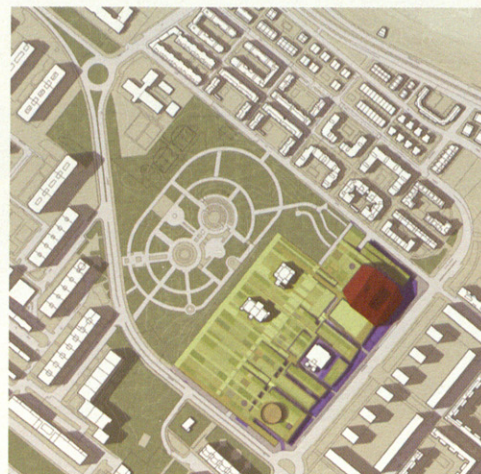
Avenida de los Castillos s/n, San José de Valderas, Madrid. 2006

PEDRO BUSTAMANTE
JAVIER CAMACHO

ARQUITECTOS [MADRID]:
Pedro Bustamante
Javier Camacho

COLABORADORES:
Andrea Hess, Gonzalo Martínez del Olmo,
Cristina Müllerhillebrand, María Navascués, Beatriz Noves,
Carlos Piantino, Gustavo Pernia, Nuno Raimundo,
Pedro Rebelo, Juan Santana, Silvia Sordi, Antje Stuchlik
Estructuras: NB35, S.L.
Instalaciones: Grupo jg, S.L.
Asesoría acústica: Higinio Arau
Iluminación: BM Lighting Design, Birgit Walter
Instalaciones especiales: DITEC, Miguel Ángel Vaquero
Jardinería y paisaje: Teresa Gali Izard
Imágenes y video de animación: Arte-Factory
Maquetas: Juan de Dios Hernández y Jesús Rey

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Alcorcón a través de la empresa
EMGIASA (Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón)





En un contexto urbano predominantemente residencial y una densidad de edificación media alta, con tipologías mixtas tendentes a la manzana cerrada y grandes bloques compactos de vivienda, el solar de Los Castillos destaca por ser un gran espacio abierto de uso público, con una escala desmesurada para los cuatro edificios aislados que contiene: Los Castillos, como foco de atención principal, con interés histórico y simbólico; la Biblioteca Pública Joaquín Vilumbrales y el edificio del Aula de la Naturaleza, ambos con menor interés que Los Castillos.

Frente a la posibilidad de añadir un edificio exento a las ya anodinas relaciones existentes entre los actuales, planteamos una estrategia de intervención topográfica en la mitad de la parcela que da frente a la Avenida de la Libertad, que intensifique su carácter de espacio libre público, revalorizando y enmarcando Los Castillos y su entorno urbano y englobando la biblioteca en nuestra propuesta.

La intervención consiste en modificar el nivel del suelo existente conservando e intensificando su carácter de espacio abierto y ocupando el espacio ganado bajo el mismo. A partir del nivel de la explanada que enmarca Los Castillos, que se conserva en su mayor parte y constituye el elemento de anclaje entre lo existente y el proyecto, arranca una cubierta transitable en toda la longitud de la parcela, que esconde el aparcamiento y una espina de servicios comunes en tres niveles y se desgaja, a partir de esta línea, en distintos volúmenes y pendientes que responden a las necesidades de cada uso, terminando por constituir un alzado de piezas construidas de pequeña escala en el frente de la Avenida de la Libertad.

En los lugares en que la cubierta de fragmenta, se intercalan pasos peatonales con inclinaciones alternas que articulan todo el conjunto, aseguran la permeabilidad entre Los Castillos y la Avenida de la Libertad, así como la iluminación y ventilación, y la variedad de vistas, accesos y circulaciones.

